



Sporočilo za medije

Bovec, 31. december 2018

Obiskovalci nagradili dva filma 12. festivala BOFF

V Bovcu občinstvo festivala filmov o športih in avanturah v naravi ter o naravi sami (Bovec Outdoor Film Festival) izglasovalo filma *The Undamaged* in *The Frenchy*.

Veliko dvorano Kulturnega doma Bovec so minulo soboto in nedeljo polnili gledalci sedemindvajsetih filmov o športih v naravi ter o naravi sami na sporedu dvanajstega festivala BOFF (Bovec Outdoor Film Festival). Kot že lani so jo spet tudi napolnili do zadnjega kotička. Skupaj s petkovimi predavanji v Stergulčevi hiši je festival obiskalo okoli 800 različnih obiskovalcev.

Nagradi občinstva za domači in tuji film sta osvojila filma *The Undamaged* in *The Frenchy*.

52-minutni film **The Undamaged** avtorjev Rožleta Bregarja, Matica Oblaka in Miha Avguščina spremlja naravovarstveno odpravo Balkan Rivers Tour po rekah od Slovenije do Albanije. Kajakaši v sodelovanju z naravovarstveniki in lokalnimi prebivalci ozaveščajo in se borijo proti načrtovani izgradnji več kot 3000 jezov na zadnjih prosto tekočih rekah Evrope.

14-minutni **The Frenchy** avtorice Michelle Smith iz ZDA opisuje aktivno življenje 82-letnega Francoza Jacquesa Houota, ki v Koloradu kolesari, smuča in še kaj. Po vrsti bližnjih srečanj z onostranstvom je poln preprostih in zabavnih življenjskih modrosti.

Okrogla miza, predavanja, pogovori z gosti, delavnice ...

V petek se je festival začel z okroglo mizo o upravljanju veslanja na reki Soči, na kateri so sedanji izvajalci tehničnih nalog upravljanja poročali o svojem letošnjem delu in predstavili razmišljanja glede prihodnjega upravljanja. Udeleženci so se strinjali, da je število uporabnikov v visoki sezoni že dosega nosilno sposobnost in da je treba razmišljati o zmanjšanju gneče s pomočjo javnega prevoza do reke, časovnega usklajevanja med ponudniki, razmisliti pa bi kazalo tudi o omejitvi obiska. Za izboljšanje varnosti so predlagali oživitve društva reševalcev iz vode.

S svojimi predstavami so v Stergulčevi hiši navdušili trije petkovi predavatelji: Žiga Humar s prehodom skozi najprivlačnejše evropske soteske, Aljaž Anderle s svojim zelo osebnim razmerjem z lednim plezanjem ter Bogdan Biščak s predstavitev svoje knjige *Igra in biseri*, o kateri ga je dodatno izprašal kar prvi mož turizma v Posočju Janko Humar. Obiskovalci so si lahko ogledali še razstavo del kiparja in slikarja Evgena Čopija Goriška.

V soboto sta projekcije popestrila obiska ekip filmov *Undamaged* ter nemškega *A Unique Home*. Šampion v smučarskem krosu Filip Flisar pa je predstavil tekmovanje *Red Bull Samo gas*, ki ga bodo na Kaninu zopet (drugič) izvedli 23. marca 2019.

V nedeljo je bilo sogovornikov še več, saj je bilo v posebnem sklopu kar sedem filmov domače produkcije. Na odru so se zvrstili avtorji in/ali akterji petih filmov: kajakaškega *Batel* (Jani in Jure Klavora), gorskokolesarskih *Creators* (Jani Brumat) in *Into The Black* (Mitja Legat) ter *Bubugo Banana Kayak School* (Črtomir Ipavec in Sašo Špacapan), kajakaškega filma z okoljsko in družbeno noto. Pozneje je jadralni zmajar Matjaž Klemenčič povedal več o svojem filmu *Jet Flight* in o letenju z reaktivnim motorjem, direktor Marijan Skornišek pa je pospremil kratek promocijski film smučišča Kanin Sella Nevea.

Ob druženjih pod streho so se nekateri obiskovalci udeležili tudi delavnic na prostem – na Kaninu so spoznavali varnejše smučanje in deskanje izven urejenih smučišč, nižje v dolini pa spretnosti fotografiranja.

»Za nami je še ena uspešna izvedba,« je povedal direktor festivala Jan Maček. »Ne le s projekcijami, tudi s spremljevalnim sporedom kakovostno polnimo festivalske dni v Bovcu, zato se na tem področju v prihodnje ne bomo več širili temveč bomo še več pozornosti namenili osnovnemu programu, filmom, tehnični kakovosti predvajanj in gostom iz vrst avtorjev in akterjev.«



Glavni pokrovitelj BOFF-a je občina Bovec.

Spletno mesto festivala <http://www.boff.si>

Fotografije za uporabo v medijih na http://bit.ly/BOFF2018_PRESS



Informacije za novinarje: Andrej Dekleva, andrej@freemedia.si, tel.: 031 331 353