



Sporočilo za medije

Bovec, 31. december 2019

Na BOFF-u meje med športom in naravovarstvom vse bolj zabrisane

Nagrajena filma trinajstega bovškega filmskega festivala sta Skiing The Fire Ring in Ice & Palms, oba z odprav, ki sta želeli biti tudi čim prijaznejši do okolja.

V treh dneh projekcij filmov o športih v naravi in naravi sami v Kulturnem domu Bovec, ki se je zaključil v ponedeljek zvečer, so obiskovalci največ glasov namenili filmoma Skiing The Fire Ring (med domačimi) in Ice & Palms (med tujimi). Podobno kot lani si je tudi na 13. izvedbi bovškega festivala BOFF (Bovec Outdoor Film Festival) 32 filmov v treh večerih ogledalo okoli 800 različnih gledalcev.

V nedeljo je v razprodani dvorani film Skiing The Fire Ring doživel svetovno premiero. 30-minutni film so posneli na letošnji smučarski odpravi na vulkanski gori Herdubreid in Askja. Štiričlansko odpravo so sestavljali vodja, nekdanji hrvaški smučarski šampion Ivica Kostelić, bovški freeride smučar Matej Bradaškja, snemalec Miha Deisinger ter alpinistični inštruktor, plezalec, turni smučar in fotograf Jan Podgornik. Ob odsmučanih prvenstvenih smereh v težkih vremenskih razmerah je uspeh odprave tudi naravi prijazen dostop brez prevoznih sredstev, na lastne moči, na smučeh in s sanmi, takoimenovanimi pulkami za seboj. »Ta mehki pristop se zame začne tam, do koder seže javni prevoz,« je v pogovoru po filmu med drugim povedal Kostelić.

Podobno sporočilo pošilja tudi izbrani tuji film, nemški Ice & Palms. V 32-minutnem filmu si ogledamo popotovanje dveh prijateljev, smučarjev Jochena Mesleta in Maxa Kronecka, od doma v Nemčiji vse do Nice na francoski sredozemski obali. Potujeta na kolesih, med drugim otovorjenih tudi z opremo za turno smučanje, in po poti opravita vrsto lepih smučarskih podvigov. Avtorja filma sta Philipp Becker in Johannes Müller (El Flamingo Films), snemalec pa je kolesarja/smučarja spremljal le 19 od 42 dni njunega popotovanja, posnetke s preostanka sta zagotovila sama.

Odlično je bil obiskan tudi nefilmski del festivala: sobotna okrogla miza o »pre-turizmu«, ki sta ji sledili predavanji Mance Korelc (Moja jezera) ter Petre Brajnik in Roka Zalokarja (Vertical Adventures). Preprostih zaključkov oziroma rešitev na temo preobremenjenosti narave in infrastrukture z obiskom turistov ni, dober zgled pa je že kodeks Obisk v naravi, pobuda Zveze tabornikov Slovenije. Vse dni festivala so si obiskovalci lahko ogledali fotografsko razstavo Rožleta Bregarja z naslovom Ti sam greš, fotografije so letos nastale ob snemanju filma z Davom Karničarjem pod Everestom in na Denaliju.

»Z obiskom smo zopet zadovoljni,« je povedal direktor festivala Jan Maček iz Športnega društva Drča. »Kakovostne in privlačne filme bomo gotovo imeli na sporedu tudi prihodnje leto, ob tem pa si želimo v Bovec pripeljati tudi čim več zanimivih gostov. Ob nagradah po izbiri obiskovalcev pa si želimo vrniti tudi strokovno žirijo.«

Skiing The Fire Ring bo znova na ogled 28. januarja v Kulturnem domu Nova Gorica. Izbor filmov s festivala pride 17. januarja tudi na 9. izvedbo koroškega festivala KOFF v Narodni dom v Mežici.

Spletno mesto festivala <http://www.boff.si>

Stran na Facebooku <https://www.facebook.com/visitboff/>

Fotografije in grafična podoba festivala za uporabo v medijih na http://bit.ly/BOFF2019_PRESS



Informacije za novinarje: Andrej Dekleva, andrej@freemedia.si, tel.: 031 331 353